

3> 展开目录


Aa 设置文本



133 想象力：帮助你抵达未知之地

和菜头·成年人修炼手册（年度日更）

19小时前

 133 想象力：帮助你抵达未知之地
09分45秒

| 转述师：余昊威 |

想象力，名词，指人的思维在知觉材料的基础上创造出新形象的能力。

*

进入成人世界之后，人的各项能力都会得到增强，唯一的例外大概是想象力。一个人的想象力在儿童时代最为丰富，随着年岁增长反而会逐渐衰退，变成所谓“无趣的大人”。这一点在孩子的眼中最为明显，那些他们喜欢依恋的成人，要是有温柔的天性，要是有倾听的耐心，要么就是有和他们相当的想象力，能够理解他们脑子里奇奇怪怪的想法，有些时候甚至还可以和他们一起进入想象中的世界一同遨游。而对于绝大部分的成年人，孩子们兴趣不大，并不想回答“你更喜欢爸爸还是妈妈”这样的无聊问题。

是不是成年人不需要想象力？我认为要比儿童更需要。想象力，根据定义是指人在知觉的基础上创造出新形象的能力。这听起来像是说绿色的太阳，粉红色的飞马一类的具体形象，属于儿童绘画作品的范畴。想象力哪里会局限在那么小的视觉领域？当一个人在选择家具的时候，他的脑海中就会出现自己家的立体图像，然后把新家具放入其中，并且不断调整位置看是否合适。衣服网店里的模特，店越大，模特长相越平凡，身材越普通，这样人们在看着穿衣图片的时候，也更容易把模特想象为自己，想象自己穿上之后的效果。

所以日常生活中人们会经常用到空间想象力、视觉想象力，但这些都是初阶应用。当我们要执行一个新计划，创造一个新产品的时候，面前什么都没有，事情不曾发生，物品不曾存在。这时候唯一可以依仗的就是想象力，想象新计划开始执行之后会发生什么情况，想象新产品出现后是什么样子，人们会如何使用。**人们称之为“创意”或者“洞见”的东西，其实都是想象力。或者可以这么说，它们都是比较势利的说法，特指兑现成功的想象力。**但无论如何，这件事情本身都很奇妙，想象力让人们预知会发生什么，并且成为现实的指导。

无论是想象一匹粉红色的飞马，想象新茶几在客厅应该如何摆放，又或者是穿上新衣服看起来是什么效果，大多数人都拥有这种能力，而且把这种能力转化为更侧重实用的那一方，就像是阅读识别地图的能力一样。而涉及到创造性的想象力，拥有它的人就会少很多。这时候人们惯常的做法不是去想象，通过想象进行创造，而是会问：有谁做过类似的东西？找来我参考一下。如果人们都是这种做法，世界上不会出现水陆两栖坦克，不会出现齐柏林飞艇，也不会出现触屏手机。因为可以在水下前进的钢铁载具，悬浮在空气中的飞行器，和没有物理键盘的手机，之前不曾出现过，没有任何可以参考的对象。

因此，成年人同样需要想象力，而且想象力还颇为重要。但除了几种有限的实际运用之外，好像成年人又没有什么想象力，真正需要的时候眼前是一片白茫茫。比如说需要你构思一个新工作流程，一个新的解决方案，一个新的产品设计，然后只告诉你一堆要求，没有什么参考资料，也没有什么过往经验。应该怎么办？从哪里入手？

有人说要向儿童学习，拥有一颗童心，这样就能保持想象力。很明显这个建议不大可行，儿童和成人面对的世界并不一样，儿童和成人所要解决的问题也不一样。在学习掌握想象力之前，还要去找到所谓的童心，更是一个不可能完成的任务。我试着把这个建议翻译一下，它的意思大概就是说，**成人要向儿童学习那种无拘无束的心态，这是想象力诞生的基础。成人思考问题一定在某种框架之下，一定为自己设立了许多不可动摇的边界，儿童没有这样的心态，他们认为什么都可以试一试，管他的。在这个意义上，向儿童学习是成立的。**

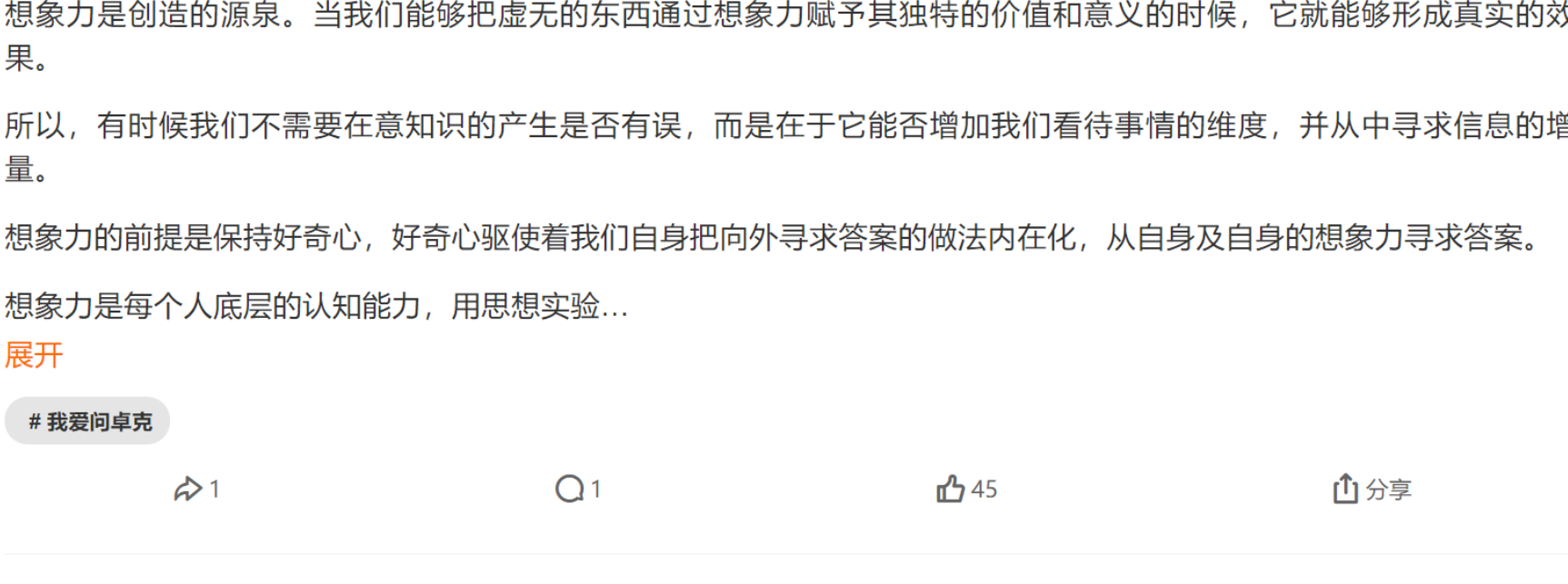
2012年的时候，我看到9块9包邮的网购产品，觉得完全不可思议，连快递费都赚不回来的生意怎么做？完全违背了商家追求盈利的金科玉律。后来才知道，通过9块9包邮可以大量出货，迅速收获好评和交易量，于是在电商平台上能获得更好的搜索位置和推荐位。在9块9包邮的货品上损失的利润，在未来可以通过平台的流量补偿加以弥补。而且，届时因为变成了大店，自然流量也会因此而上升。总体上来讲，这个方法就是用时间换空间，但是第一个想到打破卖货必须赚钱的商家很有想象力，而且也很有勇气。现在再来看，这种做法已经变成电商平台崛起的法宝，亏着卖货赚用户量，比投放广告拉新更直接。

除了打破条条框框之外，儿童对于想象力的贡献不大。因为儿童接触到的现实很少，认知也就更少。**想象和空想之间最大的区别，其实就是对现实的认知程度深浅。**在U盘还流行的年代，有一次我需要从家里拷贝一个文件带到公司。突然发现手头没有U盘，也没有移动硬盘。如果上传到邮箱，时间不够。扛着电脑去公司，又有点兴师动众。我想了一下，掏出我的手机，用数据线连接手机和电脑，把文件拷贝到了手机上。然后带着手机去公司，同样再操作一遍。也就是说，我把我的手机临时当做移动硬盘来用。

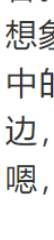
许多人都应该有过类似的经历，没什么了不起的地方。但中间有那么一下，你得集中精力去想自己要什么。要的是一个储存介质，是一个硬盘，是一个可以存放文件的东西。然后在自己手边搜索有什么东西能够满足这个要求。最后看到手机，回想起它由电路板、屏幕、电池、存储器构成，能够存取图片和文件。就这么一下，你会立即把手机想象为一个带显示屏的高级移动硬盘。事实也的确如此，这一下是成人和儿童之间的区别，也是许多成人和成人之间的区别。你的想象力需要认知作为基础，如果仅仅把手机当做是通讯工具，那么无论如何也想象不到移动硬盘这种用法。想象和空想之间的区别，也就在这里。

关于想象力，最后一点也是它最显著的特征，就是非实用性。在我很小的时候，偶然看到过一首抒情诗。结尾大概的意思是说，天空中有流星划过，流星同样从地上的人眼眸上划过，诗中继续写道，“就像是两条银鱼修地掠过深潭”。当时让我深受感动，觉得自己体会到了那种静谧的美。我和许多人说过这件事情，通常的回应是：然后呢？或者是：银鱼又怎么了？最多的回应是：银鱼好吃么？怎么做？想要他人想象一下那个场景，想象夜空中有流星划过，地上有一双黑色的眼睛目睹，远不如讨论银鱼怎么吃更受欢迎。

在很多年后，当人们要我为一个网络社交产品撰写一句广告词，以此表达自己人找寻自己人的感觉，表达人们在一起找寻共鸣的感觉。我眼前又浮现出当年深潭里的两条银鱼；于是我想都没想就写道：与其在别处仰望，不如在这里并肩。**想象力大多数时候都没有任何实际用途，也未必能解决任何实际问题，但有些时候人们需要的就是超越现实，去寻求解答。**




我的留言

 今天

写留言，与作者互动

0 / 6000

👍 公开 发布

 Christy 12小时前 编辑

成年人的想像力是很重要的，它代表着一个人对事情是否保持开放性的心态去对待。

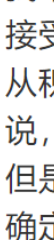
有句话让我对想像力特别有启发：“一切创造都是从创造性的想象开始，想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切。”

在我们的生活和工作之中，或许很多事情都会有“标准”答案，但有很多事情并不是只有表面上那个“标准”答案。若想有创新的能力和别人不一样，就必须先在脑海里反复模拟各种方案的实验，而想像力就是人在已有形象的基础上，在头脑中创造出新形象的能力，想像力能让我们多角度去感受事情和生活，...

展开

成年人修炼日记

👍 9 评论 5 点赞 213 分享

 凡麒麟 11小时前

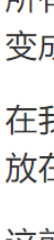
想象力，可以是 J.K. 罗琳笔下的密涅瓦·麦格教授，她是在《哈利波特》里是代表智慧的存在，那是对古希腊神话故事中女神雅典娜的致敬；想象力，可以是我们上古奇幻巨著《山海经》里的数人，那滴泪成珠的传说化作李商隐的一句诗作“沧海月明珠有泪”……

想象力，让人们可以大胆假设：当人类对天空充满向往时，现实中无法突破的身体局限促成目标的转移从而有了飞行器的诞生；当人类对大海深处有了探秘的想法时，凡尔纳以超神的预言早在其著的《海底两万里》中，就刻画出了鹦鹉螺号这个类似现代潜水艇的雏形……

展开

成年人修炼日记

👍 1 评论 17 点赞 124 分享

 油麻菜籽 11小时前

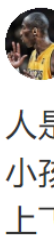
🔍 想象力，它是一种创造力，人们称之为“创意”或者“洞见”的东西，其实都是想象力。想象力可以使我们享受快乐，享受惊奇，享受自由，享受现实生活中少有的感受。想象力是人们在已有形象的基础上，在头脑中创造出新形象的能力。比如当我们说起汽车，会马上就想像出各种各样的汽车形象来就是这个道理。想象力是人类创新的源泉，在我们头脑中创造的一个念头或思想画面，将我们带入一个虚拟世界，实现现实生活中不可能实现的梦想并且兑现成功。想象力是创新的核心，如果没有想象力，可以说也就没有创新。

...

展开

超级个体修炼之路

👍 8 评论 5 点赞 117 分享

 美君 11小时前

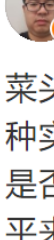
说到想象力我想起搞笑的桥段，几年前和妈妈一起看《激情燃烧的岁月》，当剧里石光荣的老婆带他赏月时，他说：“看月亮！月亮有啥好看的，还不如看烧饼！”笑的我差点儿一口水喷出来。这个场景和对话，通过想象力的匮乏，不够浪漫，反衬出了他的大老粗性格，以及让观众看到了，他对生活本身一贯的“漠视”，他还是最关心打仗，心思都在打仗上。

于我自己而言，我的爱好也不是吟诗赏月，但和女儿在一起玩儿，看到孩子的诗、朗读文艺作品时，想象力常常被激发。...

展开

成年人修炼日记

👍 转发 评论 8 点赞 71 分享

 Tian 11小时前

想象力是创造的源泉。当我们能够把虚无的东西通过想象力赋予其独特的价值和意义的时候，它就能够形成真实的效果。

所以，有时候我们不需要在意知识的产生是否有误，而是在于它能否增加我们看待事情的维度，并从中寻求信息的增量。

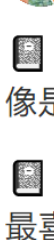
想象力的前提是保持好奇心，好奇心驱使我们自身把向外寻求答案的做法内在化，从自身及自身的想象力寻求答案。

想象力是每个人底层的认知能力，用思想实验...

展开

我要问卓凡

👍 1 评论 1 点赞 45 分享


 林柒柒 11小时前

想象力大多数时候都没有任何实际用途，也未必能解决任何实际问题，但有些时候人们需要的就是超越现实，去寻求解答。

想象就是我们生活当中的诗和远方，既定的当下生活当中的绝大多数不如意不能让我们勇敢直面这现实，而想象当中的诗和远方在一定程度上支持我们走下去，我喜欢发呆，在自己发呆的时候，总能够浮现出来儿时自己喜欢站在河边，静谧的吹着微风，在河的下面是始终会有美好的世界。

嗯，我喜欢想象力，能够陪着自己就好。

👍 转发 评论 评论 33 点赞 33 分享

 小时候很乖的达达 12小时前 编辑

想象力，一个梦幻的颜色。


从小到大，自己的好奇心似乎都挺重的，什么新鲜事物都想要去尝试一下，总觉得很多事情，可以有更好的方法。也不知道从什么时候起，好奇心的小伙伴们都考我想像力可真丰富，但我自己其实是不知道的，所有想象怎么出现在我脑海里？！也不理解他们所说的想象力指的是？

喜欢瞎闹腾的我，不喜欢干重复无聊的事情，因此没有找到一件事情的意义的时候，我无法静心去死记硬背，但其实我也知道，因为小时候的一些经历，我性格中一直存在着敏感的一面，对于观察生活、感受方面就会用心仔细一点，当...

展开

成年人修炼日记

👍 1 评论 3 点赞 32 分享


 伪鼓 11小时前

我个人对想象力的定义就是思维突破界限的能力，之所以成人的想象力会降低，最重要的原因是成人在日常的生活当中，接受了太多关于规则的塑造，也就是我们使用世界的认知不够深，不会被世界条条框框的规矩限制。他们认为可以骑在鸟背上飞，可以瞬间移动等等，这些在我们看来很荒谬的想法，正是小孩子这个年龄所独有的魅力。

从积极的一方面来看，我们可能需要用想象力去突破一些边界，让我们获得自由的感觉，这对于被严重束缚的成年人来说，是一种难得的福利。

但是从消极的一面来看，我们的确定性不来自于想象力，而来自于规则内做事。如果想象力太生就意味着一个人自身的确定性是比较差的，通常来说，这对于一个成年人并不有利于生存。

👍 1 评论 评论 1 点赞 31 分享

 明月清风 11小时前 编辑

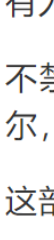
所有的人都都是从儿童过来的，而所有的儿童也终将成人。因此，不要忘记你曾是怎样的一个小孩，不要忘记你曾希望变成怎样的一个大人。

在我看来，二者没有谁该学习谁，最主要的是学不会，毕竟，所处的时代与境遇完全不同，根本不可同日而语，也不可放在一起做比较。

这就好比，大人之间可以随意讨论生死，你让小孩子明白白生死是怎么回事就是会比较困难，相反，你也无法想象他们的脑子里总是会有十万个为什么等着你。...

展开

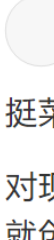
👍 1 评论 评论 2 点赞 27 分享

 囚之 11小时前

人是无法想象出自己从未见过的东西的，所谓创新，不过是人类日常观察已存在的事物，在此基础上加以改造的。小孩子之所以富有想象力，是因为他们对世界的认知不够深，不会被世界条条框框的规矩限制。他们认为可以骑在鸟背上飞，可以瞬间移动等等，这些在我们看来很荒谬的想法，正是小孩子这个年龄所独有的魅力。

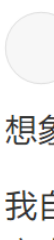
我们的想象力无法天马行空，也是因为被规矩“锁死”，有时候创造需要打破边界，大胆地在荒谬的方面想，或许会有意想不到的收获。

👍 转发 评论 评论 评论 27 点赞 27 分享

 郭成 11小时前

菜头叔，您今天举的想象力的例子在我看来更像是抽象力，就像我在日常的研究中通过大量阅读文献，获取的不只是各种实验的实现方式，更多的是实验使用的逻辑和各种条件能够产生的作用。最终的创新往往是发现大家普遍应用的器件是否能通过组合和改造实现新的功能，或者更有效地解决方案。而产业界做产品的思路更多是基于市场商业化的器件水平来进行低成本工程设计和高可靠性的创新。想要获取你说的可兑换成功的想象力的第一步在于对自己的行业有着深刻的洞察和丰富的经验。

👍 转发 评论 评论 评论 27 点赞 27 分享

 强致九 11小时前


📖 一个人拥有好的想象力才能够去感受美。就像那首诗一样：天空中有流星划过，流星同样从地上人的眼眸上划过，就像是两条银鱼修地掠过深潭。这幅画面就是美的，但是需要一点想象力才能够感受到。

📖 另一方面，如果我们看过别人所描绘的一些画面，也能够改变自己的想象的画面。以前很喜欢看《真·三国无双》，最喜欢的是看每一个关卡之间的动画剧情，可以说这些人物形象，景色，都影响了我后来三国故事时候脑海里画面。这个画面是被游戏的动画所影响的，但是这些人物的形象和画面都是我喜欢的，所以我觉得这种影响并没有不好的地方。

展开

成年人修炼日记

👍 转发 评论 评论 评论 25 点赞 25 分享

 Super Tank 11小时前


📖 如何理解“想象和空想之间最大的区别，其实就是对现实的认知程度深浅”？我们不妨看看漫威之父斯坦·李的例子。

📖 在自己的回忆录里，斯坦·李如此说到：“印象里母亲大多数时间都呆在厨房或者打扫简陋的房间，父亲经常失业，家里没有足够的食物，有时候甚至没钱交房租而不得不频繁地搬家，父母经常在家中争吵。”📖 为了补贴家用，他去过三明治外卖，当过杂工，他曾为美国全国结核病中心写通讯稿，也为当地的美联社兼职撰写新闻。

📖 生活的现实并没有抹杀他的想象力，恰恰相反，这让他更深刻的认识了现实。...

展开

👍 转发 评论 评论 评论 2 点赞 25 分享

 一辆蚂蚁 11小时前

想象力能把很多不相关的东西连接在一起，还能虚构出一种美好。创造和浪漫都因想象力而生，死板和无趣的背后是想象力的缺失。

人的想象力不知道是从哪儿来的？有的人就是在这方面更拿手一些。对于更多人而言，想象力在儿童和大人阶段有明显差别，后一种情况会因为有太多束缚而无法自由地联想，大胆去想象，但这不等于说大人的想象力消失了，真正消失的是无拘无束的心态，大人们具备的认知程度才能把空想转换成想象力。

大人发挥想象力时，虽然很多时候会不自觉地预设边界，急于给问题套上一个答案，还会过度路径依赖，但是某些时...

展开

👍 转发 评论 评论 评论 25 点赞 25 分享

 美術課读书 11小时前

“帮助你抵达未知之地”

菜头叔今天的题目，使我想到“遥远的连接”这几个字。

有人说，所有的想象都是过往的体验与经历。

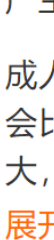
不禁想起一部童话，在前些年被迪士尼改编成电影的《爱丽丝梦游仙境》，我为什么要说它呢？其作者刘易斯·卡罗尔，生于19世纪，他名字前的身份头衔有：英国数学家、逻辑学家、童话作家、教师、摄影师。

这部童话据说史上跨界最多的一部童话作品，内容涵盖了伦理学、法学、医学、心理学、社会学、历史学、逻辑学...

展开

超级个体修炼之路

👍 转发 评论 评论 评论 2 点赞 24 分享

 胡启慧 11小时前

挺菜头叔这么一说，感觉想象力是一种创造力，而绝不是一种空想，因为它是在建立在对现实的认知程度上。

对现实的认知程度应该是源于人的知识储备和实际经验，通过想象人的知识和经验在某一时刻突然联系在一起，这样就创造出了新的东西。

所以要多点知识，也不是仅仅说可以解决一些问题，有点时候不经意间就有了一些特殊的感悟和想法，就是叙说的那种超越现实的体验也很美妙。

👍 转发 评论 评论 评论 1 点赞 22 分享

 红军 11小时前

想象力强大与否，也是同理心共情能力一种很好的表现。决定想象力强大与否义是我们自己的认知。

我自己以前是共情能力极强，很难体会到别人的感受，琢磨不透别人说心机，这两三年的积累，有的时候我自己无需刻意去研究别人的心思，也能感觉到别人的感受。

说点不知道天高地厚的话，我自己一直尝试着去解读老师文章背后的心境，目的当然是更好理解老师文章的本意，而不是被我自己的想法所阻碍。

提升想象力，多读书，多反省，多出去看看走走，只有在时刻提醒自己能为这个世界做什么点，解决什么问题的心...

展开

👍 1 评论 评论 评论 3 点赞 22 分享

 黄礼贤 11小时前

想象力是在原有材料的基础上，创造新形象的能力。拥有这个能力，可以将我们日常生活没有出现的的东西，在头脑中构想出来。

想象力可以帮助我们抵达未知之地。作为成年人，思维很容易就受到局限，无法突破自我，也就无法创造出更有新意的解决方案。想象力就可以协助我们解决这个问题。在想象力的协助下，我们可以出创造新的形象，设计新的方案，构建出前人无法抵达的图景。就像菜头老师举的例子，在淘宝上，第一个想出9块9包邮的人，一定是具有丰富想象力的人，他也可以突破做生意不能亏钱的传统思维，打开一个全新的促销局面，让自己脱颖而出，成为一个更有竞争力的...

展开

👍 转发 评论 评论 评论 评论 19 点赞 19 分享

 平凡之路-朱旭波 11小时前

我们的一生总是要找到并且相信一些不变的东西，也要通过想象力和创新力创造一些变化的东西，不变的东西让我们有掌控感和安全感，变化的东西让我们有好奇心和求知欲。

举个不太恰当的例子：就像遗传和变异，遗传保证稳定性，变异保证灵活性，遗传是一种常态，而变异是一种动态。结合到生活工作中，我自己做微信朋友圈持续5年更新葡萄酒文案，软广，接下来的五年十年十五年也不会变。会变的只会是通过想象构思不断的调整创造文案、图片、视频。

展开

成年人修炼日记

👍 1 评论 评论 评论 1 点赞 18 分享

 月光宝盒 11小时前

我的理解是，拥有“想象力”应该是人类区别于其它物种的重要特征，推动着人类社会的不断前行。人类一般在满足基本生存需求后，才有能力和精力去思考“诗和远方”，这么看来，劳动分工和交换让一部分人在满足“生存自由”后继而产生想象力。

成人的想象力会与儿童有很大的不同，小孩子天真烂漫，怎么去想都是可以的，主要是一个个体状态，对外界的影响也会比较小。而成人则会有很大不同，人生经历和知识积累会在很大程度上决定成人的想象力，其对外界的影响也会更大，有可能去改变世界。...

展开

👍 转发 评论 评论 评论 评论 16 点赞 16 分享